**Тэма Сінтаксічныя прыметы бяззлучнікавых складаных сказаў; ужыванне, знакі прыпынку**

1. Выпішыце двухсастаўныя сказы, падкрэсліце граматычную аснову, укажыце тып выказніка.

1. Усе гэтыя дні няшчадна паліла сонца.

2. Дзяўчаты працягвалі палоць лён.

3. Ляжаць Алесю было няёмка.

4. Хмары рабіліся шырэйшымі, цямнейшымі і хутка завалаклі ўсё неба.

5. Жыта як сцяна.

6. Давайце лепш насцеж расчынім дзверы давер’ю, цяплу чалавечых пачуццяў.

7. І бягуць, бягуць малюнкі поля, лесу, лугоў.

8. Тонкая гэта і складаная мудрасць – разумець закон прыроды, яе норавы і нечаканыя загадкі.

9. Пяць дубоў шырока раскінулі свае кроны.

10. Было ўжо светла, па-ранішняму золка і холадна.

11. Хацелася ўбачыць сапраўдны крыгаход.

12. Мы здатны ўсе пра шчасце паразважаць парой.

13. Поле за некалькі дзён стала іншае.

14. Будзе край любавацца залатым ураджаем.

2. Тэст Адзначце сказы, у якіх паміж дзейнікам і выказнікам трэба паставіць працяжнік.

1. Тут кодная сцежка паданне, жывая легенда.

2. Кожная матка не вораг свайму дзіцяці.

3. Тры на два шэсць.

4. Глыбіня возера восем метраў.

5. Не бойся! Я твой заступнік, абаронца.

6. Кожны чалавек гэта цэлы свет.

7. Гультайства і лянота два сябры.

8. Ласкавае слова як ясны дзень.

9. Плады рабіны каштоўная лекавая сыравіна.

10. Сэрца маці не камень.

3. Дапісаць прапанаваныя бяззлучнікавыя складаныя сказы так, каб паміж іх часткамі трэба было ставіць двукроп'е.

1. Нездарма ў нас кажуцы ...

2. Ганна зірнула на неба: ...

3. На другі бераг возера перабрацца не ўдалося: ...

4. Спакойнага шчасця не зычу нікому: ...

5. У полі было прыгожа:

4.Расставіць знакі прыпынку ў сказах.

1. Паназірай за лесам і ўбачыш\_ прыгажосць знаходзіцца вакол нас. 2. Косім траву\_ яна не крычыць. 3. Я ляжаў на паляне і не бачыў, але здагадваўся \_ усё вакол спявала песню лета. 4. Можа, ад таго, што было так весела\_і не хацелася пакідаць гасцей.

5. Расставіць знакі прыпынку.

1. Праз шчыліну ў акне цягне гарам\_ гэта ў агародзе маці паліць смецце і сухі бульбоўнік. 2. Я ішоў да возера, але разгубіўся\_ якою сцяжынкаю падацца? 3. Прыціснуць маразы\_ рэкі пакрыюцца лёдам. 4. Напрошваецца выснова\_ трэба дом зрабіць утульным. 5. Трэба дождж\_ ідзе дождж, трэба сонца\_ пячэ сонца. 6. Зіма снежная\_ лета будзе дажджлівае. 7. 3 крыніц пачынаюцца рэчкі\_ яны даюць жыццё і азёрам.

6.Расставіць знакі прыпынку ў сказах.

1. Адно было дрэнна\_ ноч стаяла цёмная. 2. Дзень сягоння ў хаце шчаслівы\_дарагія прыехалі госці. 3. Кожны чацвёрты загінуў\_так падлічаны нашы страты ў той страшнай вайне. 4. Спрэчка пачалася нечакана\_што смачней з усіх вядомых страў?

7. Выпісаць з тэксту бяззлучнікавыя сказы, расставіць у іх знакі прыпынку.

 Доўга блукаючы па лесе восень я ўяўляў прыгажуняй з жоўтымі косамі ў вогненна-жоўтай сукенцы вочы задумлівая сінь неба. Ад гэтай чараўніцы ва ўсе бакі льецца мяккае святло бірузовае ад вачэй залатое і барвовае ад убораў. Ад гэтага святла мяняецца лес ліпа жаўцее брызгліна ружавее рабіна становіцца пунсовай асіна чырвонай і аранжавай бэз бронзавым бяроза залацістай. Узмахнула восень правай рукой зацвілі ў нізінных месцах лугавыя васількі плакун-трава казяльцы. Махнула яна левай рукой зацвілі каля дарог нівянікі торбачнікі браткі дзьмухаўцы стрэлкі. Узмахнула зноў восень правым узорыстым рукавом заізумрудзілася рунь цяжкія гронкі рабін прыгнулі долу галінкі *(Т. Хадкевіч)*

**Тэст «Знакі прыпынку ў складаных бяззлучнікавых сказах»**

**А1. Адзначце складаныя бяззлучнікавыя сказы.**

1) Гаваркая толькі чалавечая радасць; гора ж чалавечае маўклівае, невымоўнае.

2) Самыя балючыя раны ў дзяцінстве перастаюць ньщь ад пацалункаў маці, а ў юнацтве — самі зажываюць да вяселля.

3) Хоць раніца ўжо недзе хілілася да поўдня, у кустах усё роўна спявалі салаўі.

4) Віктар Іванавіч падышоў да хлопцаў і расказаў ім аб парадку работы: першая група спачатку пойдзе церабіць кусты і ачышчаць рабочую пляцоўку, другая ўслед будзе знімаць здзірванелы пласт.

5) Апошнія суткі часта выпадалі дажджы, днём амаль па-вясноваму грэла сонца.

**А2. Адзначце сказы, у якіх на месцы пропуску трэба паставіць працяжнік.**

1) Лютавала ранняя суровая зіма \_ трашчалі маразы, вылі снежныя віхуры.

2) Ад ветру шумелі голыя кусты \_ у затоках і невялікіх сажал­ках маршчынілася цёмна-сіняя вада.

3) Раптам Бравусаў насцярожыўся \_ угары, пад страхою, пачуўся нейкі шоргат, лопат крылаў.

4) Умеў памыліцца \_ умей і паправіцца.

5) Ідзём гадзіну, другую \_ нідзе ні вёскі, ні хаця б хаты.

**A3. Адзначце сказы, у якіх на месцы пропуску трэба паставіць двукроп'е.**

1) Таня зразумела манеўр юнака\_\_ ён хацеў прабіцца без чаргі і заняць месца на ўсю кампанію.

2) Дыхнуў ветрык\_ загаманілі няспелыя каласы.

3) Сюды больш не прыляталі ні сарокі, ні вароны \_ ім не было чым пажывіцца.

4) Апейка заўважыў \_ за акном стала зусім цёмна.

5) Дарога пачала раптам падымацца ўгару\_ пагусцеў бярззнік і схаваў з вачэй імшару.

**А4. Адзначце сказы, у якіх на месцы пропуску трэба паставіць коску.**

1) Гуляла мяцеліца\_ скавытаў вецер і біў аканіцамі аб сцены.

2) Ля сцен казармы больш нельга было стаяць \_ агонь раз'юшана бушаваў, абдаваў страшэннай гарачынёю.

3) Закаханых пераседзець было нельга\_ яны не развітваліся да світання.

4) У цемры дрэнна ісці па лясной сцяжынцы\_ бясконца натыкаешся на кусты і дрэвы, голле сцёбае па твары.

5) На купінах расце багун і чарнічнік\_ сцелюцца карычневыя ніткі журавінніку.

**А5. Адзначце сказы, у якіх на месцы пропуску трэба паставіць коску з кропкай.**

1) Домік невялікі, але дагледжаны, як лялька\_ у чатырох пакоях яго ўтульна, цёпла, светла.

2) На дварах яшчэ дымяць пажарышчы\_ стаяць чорныя, абвугленыя дрэвы, нялюдска вытыркаюцца закопчаныя печы.

3) Жвіровая ўезджаная дарога неўзабаве вывела на падворак школы\_ наперадзе высіўся пышны, на два паверхі, але ўжо пастарэлы і запушчаны, з трэснутай на фасадзе сцяной старасвецкі палац.

4) Заснежаныя, ціснуліся да дарогі маладыя яліны\_ нібы святочныя аркі, сям-там над дарогай гнуліся доўгія ляшчыны, таксама заснежаныя і велічныя.

5) Дубы не тое што не падпарадкоўваюцца агульным законам прыроды\_ яны проста, адчуваючы сваю сілу і моц, скараюцца ёй у апошнюю чаргу.