Государственное учреждение образования «Учебно-педагогический комплекс Синьковскийясли-сад - средняя школа» Сморгонского района

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕКСТОЦЕНТРИЧЕСКОГО ПОДХОДА

ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА В V–VIII КЛАССАХ

ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВЫХ И РЕЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ»

|  |
| --- |
| Урбанович Марина Николаевна,учитель русского языка и литературы8029 159 80 82e-mail: urbmarina1972@gmail.com |

2019

Текст является источником содержательной и смысловой информации, которая показывает и функционирование изучаемых единиц, что позволяет организовать обучение правильному оформлению мысли в смысловом, структурном и лексико-грамматических аспектах.

 Развитие связной речи – одна из главных задач уроков русского языка. Однако не все обучающиеся понимают, осмысливают, запоминают и воспроизводят текст, используют слова в свойственном им значении. Чтобы понимать и полноценно воспроизводить текст, учащийся должен достаточно свободно осуществлять элементарные мыслительные операции анализа и синтеза, контролировать собственные способы мышления и уметь сосредотачиваться на выполнении конкретного задания. Это умеют далеко не все школьники даже в старших классах, и именно систематическая работа над анализом текста поможет им понимать, осмысливать, воспроизводить художественный текст. На современном этапе главным является воспитание личности, стремящейся к максимальной реализации своих возможностей, открытой для восприятия нового опыта, способной на осознанный и ответственный выбор в различных жизненных ситуациях. Чтобы воспитать такую личность, прежде всего необходимо научить ребенка решать языковыми средствами те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения, т.е. сформировать у него коммуникативную компетенцию.

 Конечная цель обучения русскому языку - это практическая грамотность, речевая и языковая компетентность учащихся. Соединить деятельность школьников по выработке практических навыков грамотного письма и речевого развития позволяет работа с текстом как основной дидактической единицей [1, с.16].

 М.М. Бахтин говорил: «Где нет текста, там нет объекта для исследования и мышления» [2, с.55].

 Конечно, изучение текста уже давно вошло в практику учителей–словесников. Но если при традиционном подходе это предполагало преимущественно овладение языковыми средствами, то при современном – оно означает еще и способность создавать тексты в процессе обучения. Значит, возникает необходимость перехода на современные формы организации учебного процесса.

 Актуальность выбора темы обусловлена тем, что именно текст является методическим средством, которое служит основой создания на уроках русского языка не только обучающей, но и развивающей речевой среды. Работа с текстом формирует условия для осуществления функционального подхода при изучении лексики, морфологии, синтаксиса; для формирования представления о языковой системе, для личностно ориентированного преподавания русского языка, для формирования языковой личности; для духовно-нравственного воспитания учащихся, для развития их творческих способностей. Поэтому одним из принципов обучения русскому языку признается в настоящее время принцип текстоцентрического подхода, или изучения языка на текстовой основе – это принцип признания текста в качестве важнейшей единицы обучения русскому языку.

 На протяжении работы в школе я пришла к выводу, что одним из эффективных способов формирования у учащихся знаний о морфологии является изучение самостоятельных частей речи на основе текста.

Цель своей деятельности вижу в формировании языковых и речевых компетенций на основе текстоцентрического подхода к изучению русского языка в V – VIII классах.

 Задачи:

выделить языковые и речевые умения и навыки, направленные на формирование речевых компетенций;

определить условия, необходимые для формирования языковых и речевых компетенций;

осуществить подбор текстов и разработать задания, способствующие формированию языковых и речевых компетенций;

обозначить наиболее эффективные виды работы с текстом.

 Работа по формированию данного опыта продолжалась на протяжении 3 лет, включала изучение литературы по проблеме и разработку системы деятельности по использованию текстов на уроках русского языка в V–VIII классах.

 Идея изучения языка на основе текста не нова. Но именно исследования современных учёных – Г.А. Золотовой, Г.Я. Солганика, П.Я. Гальперина, О.И. Москальской, Л.М. Лосевой, Н.А. Плёнкина – изменили статус текста, превратив его из объекта изучения в средство обучения.

По мнению Н.А. Ипполитовой, «текст – это основная единица языка и речи, так как именно текст способен выразить законченное высказывание, передать коммуникативное намерение человека, участвовать в речевом общении. С помощью текста осуществляется речевая коммуникация, и, следовательно, у человека должно быть сформировано умение создавать и воспринимать текст в процессе речевой коммуникации» [2, с.59]. Принцип текстоцентрического подхода, или изучения языка на текстовой основе — это принцип признания текста в качестве важнейшей единицы в обучении русскому языку.

 Традиции работы с текстом при изучении русского языка были заложены ещё в XIX веке классиками методики преподавания русского языка: К.Д. Ушинским, Ф.И. Буслаевым и др.

 Теоретическая разработка этого принципа в обучении русскому языку началась в 60—70-е годы, когда в понятие связной речи Т. А. Ладыженской были включены не только речевая деятельность, но и результат акта коммуникации, определенное речевое произведение, текст [3, с. 18].

Методика анализа текста разработана в трудах ученых (Н.А. Ипполитова, С.И. Львова, Е.С. Антонова, Т.М. Воителева, Т.М. Пахнова и др.). В процессе работы с текстом формируется языковая и коммуникативная компетенция учеников, развивается дар слова, рождается «языковая индивидуальность ученика» [3, с. 124].

Принцип текстоцентрического подхода, как указывает Е.С. Антонова, «выдвигает требование изучать язык на основе образцового речевого произведения – текста. Вне речевой ситуации невозможно определить верные критерии для построения собственного речевого произведения, так как только функционирование словоформ в речи дает основание относить их к тому или иному стилю речи, правильно оформлять содержание, используя адекватные языковые средства. Анализ чужого текста позволяет освоить нормы культурного речевого поведения» [4, с.112].

Завершая характеристику текстоцентричности, нужно сказать, что этот принцип обеспечивает отказ от автономного изучения языковых единиц и формирования речевых умений и навыков, сближение изучения языка и обучения речевой деятельности, органическое единство и целостность процесса формирования языковой, лингвистической и коммуникативной компетенции.

Задачи формирования языковой, речевой и коммуникативной компетентностей приводят к необходимости использовать оптимальные подходы к языковой и речевой деятельности. Таким подходомявляется взаимосвязанное обучение. Сущность взаимосвязанного обучения состоит в параллельном обучении языковым явлениям, фактам, правилам и всем видам речевой деятельности на основе одного и того же языково-речевого материала. В этой связи появляется определенная специфика при использовании познавательных методов (методов овладения знаниями: наблюдение и анализ языкового материала, беседа, слово учителя, лекция, чтение теоретического материала учебника) и практических (методов формирования умений)[4, с.128].

 Существуют различные подходы к трактовке понятия «языковая компетенция» и выявлению особенностей её структуры. Мы опираемся на определение профессора Е. А. Быстровой, которая под языковой компетенцией понимает «способность учащихся употреблять слова, их формы, синтаксические структуры в соответствии с нормами литературного языка, использовать его синонимические средства», в конечном счёте — владение богатством языка как условие успешной речевой деятельности [5, с. 25].

 Опыт показывает, что использование текстов на уроках русского языка способствует наиболее эффективному усвоению материала, развивает коммуникативные навыки.

 Так на уроках русского языка в V классе моя деятельность направлена не только на то, чтобы сформировать у учащихся представление о тексте, но и развивать у них навыки работы с текстом. Поэтому пятиклассникам предлагаются такие задания:

 1. Подготовьтесь к выразительному чтению текста: определите, где нужны логические ударения, паузы – короткие и более продолжительные; выберите нужный тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности.

 2. Докажите, что перед вами текст.

 3. Определите тему, основную мысль текста. Выпишите слова или словосочетания, которые отражают тему текста.

 4. Озаглавьте текст. Объясните смысл названия: на что указывает заголовок – на тему или на основную мысль текста?

 5. Определите стиль текста, докажите своё мнение.

 6. Укажите средства художественной изобразительности, которые используются автором.

 7. Определите, какова роль первого и последнего предложения в тексте.

 8. Каким типом речи является данный текст? Докажите.

 9. Определите вид связи предложений в тексте. Аргументируйте своё мнение.

 10. Объясните, пользуясь словарями, значение выделенных слов.

 11. Подберите к выделенным словам синонимы (антонимы). Чем отличаются эти слова? Почему в тексте используется данное слово?

 12. Найдите в тексте многозначные слова. В каких значениях они употреблены?

 13. Найдите в тексте предложение, которое отражает основную мысль. Выполните его синтаксический разбор.

 14. Выпишите из текста слова с пропущенными орфограммами. Объясните правописание этих слов.

 Чаще всего в V классе мною используются тексты художественного стиля для объяснения нового материала, закрепления изученного материала или для проверки усвоения материала (приложение 1).

 В VI классе учащиеся изучают разделы «Словообразование» и «Морфология». Поэтому использование текстов на уроках русского языка способствует формированию умения правильно употреблять слова и их формы в контексте предложения. При работе с текстом предлагаю учащимся определить стилевую принадлежность и аргументировать своё мнение, разделить текст на подтемы и определить роль каждой подтемы в раскрытии темы и главной мысли. Также при изучении раздела «Словообразование» предлагаю шестиклассникам выполнить следующие задания:

 1. Найдите в тексте слова с определёнными морфемами (например, с приставками пре-, при- или с уменьшительно-ласкательными суффиксами). Определите, какова их роль в тексте. Возможна ли замена этих слов? Почему.

 2. Выполните морфемный разбор выделенных слов. Подберите к ним однокоренные слова и составьте с ними словосочетание или предложение.

 Во время изучения раздела «Морфология» особое внимание уделяю формированию у учащихся представления о грамматических категориях самостоятельных частей речи. Поэтому часто использую тексты, в которых допущены грамматические ошибки и предлагаю учащимся записать текст в исправленном виде. Достаточно эффективными являются задания, для выполнения которых учащимся предлагается восстановить текст, включив в него слова определённой части речи с заданными морфологическими признаками. Это задание способствует формированию умения грамотно производить морфологический разбор слов.

 Также на уроках русского языка в VI классе я использую клоуз-тексты, т.е. предлагаю учащимся завершить начатое высказывание. Например: «Имя существительное обозначает…Отвечает на вопросы… Начальная форма имени существительного - … падеж…числа. Имена существительные имеют следующие постоянные признаки:… или ….,… или …Относятся к … или …, или … роду, к … , или … , или ….. склонению. Имена существительные имеют следующие непостоянные признаки:… Существительные изменяются по … и ….В предложении имя существительное может быть …, … , … , … , … .Имя существительное не является членом предложения, если…» .

 Предпочтение в своей работе я отдаю работе над текстом с использованием заданий, рассчитанным на формирование учебно-языковых умений и умений разных видов речевой деятельности. Приведу пример такой работы из темы «Имя существительное».

Учащимся было предложено прочитать притчу«Оскорбительное слово» и выполнить следующие задания (приложение 2):

 1. Докажите, что перед вами текст, определите его жанровую принадлежность. Что, по-вашему, отличает притчу от рассказа?

 2. Сформулируйте основную мысль текста. Подберите пословицу, которая отражает основную мысль текста.

 3. Почему слова Мать, Сын выдающийся украинский педагог В.А. Сухомлинский пишет с большой буквы? Свое высказывание постройте по типу рассуждения: основная мысль – доказательство – вывод.

 4. В первом предложении назовите все части речи и известные вам морфологические признаки этих частей речи.

 5. Над именами существительными укажите род, число и падеж.

 6. Определите роль существительных в тексте.

 7. Выполните синтаксический разбор предложения. Какова синтаксическая роль существительных?

 8. Продолжите текст по данному началу.

 Подобные задания используются при изучении тем «Имя прилагательное», «Имя числительное», «Местоимение» во время объяснения нового материала и закрепления(приложения 3, 4).

В VII классе особое внимание уделяю составлению комплекса заданий, направленных на анализ текста, что позволяет достаточно эффективно повторить уже изученный материал и способствует усвоению нового материала. Учащимся предлагаю выполнение следующих заданий (приложение 5):

1. Прочитайте, докажите, что это текст.

2. Запишите, вставьте пропущенные буквы, объясняя свой выбор графически:

3. Укажите тему текста.

4. Какова основная мысль текста? Сформулируйте её, употребив причастный оборот. Составленное предложение запишите.

5. Определите стиль и тип речи. Аргументируйте свой ответ.

6. Найдите в тексте деепричастия. Какова их роль?

7. Выполните морфемный разбор деепричастия из текста.

8. Выделите деепричастные обороты в тексте. Объясните, почему автор прибегнул к их употреблению. Возможна ли замена деепричастных оборотов другими конструкциями? Изменится ли при этом структура и смысл текста?

9. Укажите номера предложений, которым подходит характеристика: повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, осложнено однородными сказуемыми.

10. Укажите номер сложного предложения.

11. Составьте схему сложного предложения.

12. Выпишите из предложения № 1 пять слов, в которых все согласные звуки твёрдые.

13. Выпишите из предложения № 5 слово, в котором все согласные звуки глухие.

14. Выполните синтаксический разбор предложения № 2.

Комплекс заданий для анализа текста чаще всего использую во время уроков систематизации и обобщения изученного материала.

Во время объяснения нового материала обращаю внимание учащихся на роль самостоятельных и служебных частей речи в тексте, их правописание. Учащимся предлагаю выполнить такие задания:

1. Докажите, что слово… является единственно нужным в данном тексте.

2. Возможна ли замена слова… синонимом или словом другой части речи?

3. Найдите в тексте слова, о которых пойдёт речь на сегодняшнем уроке.

4. Пользуясь материалом учебника, расскажите о морфологических признаках и морфологических особенностях данных слов. Объясните их правописание.

Много внимания на уроках уделяется правильному включению обособленных членов в контекст. Поэтому использую в текстах предложения, где допущены ошибки в употреблении причастного и деепричастного оборотов и предлагаю семиклассникам исправить эти недочёты.

Системное использование текста на уроках русского языка в VII классе способствует формированию у учащихся умения разграничивать самостоятельные и служебные части речи, выполнять их морфологический и морфемный разбор, определять синтаксическую роль, а, следовательно, делать меньше орфографических и пунктуационных ошибок.

Неотъемлемой частью моей работы в VIII классе является контроль знаний, умений, который провожу с помощью контрольной работы, диктанта, срезовой работы, практикумов, которые проводятся на основе комплексного анализа текста (приложения 6, 7).

 1.Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и объясняя свой выбор графически:

 2. Определите тему текста, основную мысль. Аргументируйте своё мнение.

 3. Определите тип речи, составьте его композиционную схему.

 4. Определите стилевую принадлежность текста, аргументируйте свой ответ примерами из текста.

 5. Выпишите грамматическую основу предложения № 1.

 6. Укажите вид односоставных предложений №1-4.

 7. Укажите вид односоставного предложения № 5.

 8. Выпишите грамматическую основу предложения № 5.

 9. Укажите вид сказуемого в предложении № 5.

 10. Выпишите из текста словосочетания с видом подчинения «управление» и «согласование».

 11. Выпишите из текста два глагола в форме повелительного наклонения. Какова их роль?

 12. Выпишите из текста два прилагательных в форме составной сравнительной степени. Каково их роль?

Для решения задач, связанных с определением целесообразности употребления языковых единиц в тексте, доказательства точности употребления слов использую элементы лингвостилистического анализа:

1. Определите по словарю значение слова.
2. Подберите синонимы и определите их значения.

3. Найдите путем сопоставления значений тот оттенок, ради которого автор использовал именно это слово.

4. Установите, какой вклад в раскрытие замысла вносит этот оттенок значения.

а) устраните лишние микротемы, т. е. те, которые не подчинены раскрытию макротемы;

б) устраните повторы, заменив синонимами, описательными оборотами;

в) расположите предложения последнего абзаца так, чтобы мысль излагалась логически последовательно;

г) введите предложение-скрепу между последним и предпоследним абзацем.

Вслед за Г.Д. Ахметовой использую следующие приемы создания экспериментальных текстов на уроках русского языка: устранение данного языкового явления из текста, замена языкового элемента синонимичным, развертывание текста, свертывание текста, перестановка слов и других языковых единиц, разрушение связей между компонентами текста, сравнение нескольких авторских редакций текста [6, с.192].

Как видим**,** применение текстоцентрического подхода способствует не только формированию коммуникативных компетенций, но и позволяют развивать у учащихся умение находить слова определённой части речи в тексте, определять их признаки.

Результативность опыта определялась путём выявления динамики сформированности у учащихся языковых компетенций посредством использования различных видов текстов. Критерии для диагностирования представлены в таблице 1 (приложение 8).

В таблице 2 представлены начальный уровень сформированности у учащихся языковых компетенций и достигнутые показатели. На начальном этапе высокий уровень составлял 13,3 %, средний – 46,6 %, низкий – 40 %. Об эффективности образовательного процесса свидетельствуют достигнутые результаты: высокий уровень – 33,3 %, средний – 60 %, низкий – 6,6 %.

В ходе работы были определены наиболее эффективные задания, способствующие формированию языковой и речевой компетенции: выделение в тексте абзацев; дополнение текста; составление текста из отдельных предложений; упражнения на нахождение средств межфразовой связи в данном тексте, а также на выбор необходимых языковых средств для связи частей данного текста или для связи предъявленного текста и созданного самостоятельно текстового фрагмента. Наиболее результативными, на мой взгляд, являются следующие формы и методы организации работы с текстом:

комплексная работа с текстом; лингвостилистический анализ текста; сочинение-рассуждение; редактирование текста; различные виды диктантов;

 работа с текстами-миниатюрами; коммуникативные и игровые ситуации.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод, что текстоцентрический подход позволяет реализовать все цели обучения в их комплексе: формируется речевая компетенция в единстве с языковой и прописной, развиваются универсальные способы мыслительной деятельности (приложение ).

 Опыт обсуждался на заседании методического объединения учителей русского и белорусского языка и литературы;система работы по формированию языковых и речевых компетенций учащихся была представлена на районном методическом объединении учителей русского языка и литературы. Тема выступления «Использование текстоцентрического подхода на уроках русского языка».

Перспективу дальнейшей работы я вижу в разработке упражнений аналитического, интерпретационного и синтетического характера, которые развивают мыслительную деятельность, помогают учащимся приобрести умение сочинять текст самостоятельно, создавать речевое произведение, адекватное ситуации.

Список использованных источников

1. Величко, Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка / Л.И. Величко – Москва: Просвещение, 1983. – 246с.

2. Косолапкова, А.А. Речевые задачи как средство изучения языка и развития речи. Совершенствование методов обучения русскому языку/ А.А. Косолапкова - Москва: Просвещение, 1981. С. 55 – 60.

3. Ладыженская, Т.А. Обучение различным видам речевой деятельности // Методика преподавания русского языка: Учебное пособие для студентов пед. ин – тов по специальности № 2101 “Русский язык и литература” / Т.А. Ладыженская, М.Т.Баранов, М.Р.Львов и др.; под ред. М.Т. Баранова. – Москва: Просвещение, 1990. – 290с.

4. Введенская, Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Справочное пособие / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева; под ред. Л.А.Введенской. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 384с.

5. Быстрова, Е.А. Цели обучения русскому языку, или Какую компетенцию мы формируем на уроках: Учебное пособие для студентов педагогических вузов / Е.А.Быстрова, С.И.Львова, В И.Капинос. — Москва: Дрофа, 2004. – 239с.

6. Ахметова, Г.Д. Тайны художественного текста: каким должен быть лингвистический анализ / Г.Д.Ахметова, – Москва: Просвещение, 1997. – 285с.

.

Приложение 1

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Подберите и запишите заголовок, который отражает тему или идею этого текста.

 Утро. С гор ласко\_о теч\_т з\_пах цветов. На л\_стьях деревьев на стеблях трав блестит роса. Дорога кажет(?)ся мягкой как барх\_т и хочется погладить ее рукой.

 2. Выпишите из текста по одному словосочетанию, соответствующему следующим моделям: сущ.+ сущ.; глаг.+ сущ.

 3. Объясните, какую роль играет первое предложение. Охарактеризуйте это предложение.

 4. Определите, к какому типу речи относится текст. Объясните, какова роль имен существительных в создании текста этого типа речи.

 5. Выпишите из текста художественное языковое средство, в выражении которого участвует имя существительное. Назовите это языковое средство выразительности

6. Предположите, о чем может идти речь далее.

7. Выберите одну из двух концовок, соответствующую тексту (1. Лёгкий ветерок доносит запах цветов. От этого на душе становится радостно. В такое утро хочется проснуться рано и просто идти по этой дороге, позабыв о всех горестях и неудачах. 2. Ещё не проснулись птицы. В воздухе разливается утренняя свежесть. Вокруг тишина. Одним словом, раннее утро).

8. Закончите текст соответственно логике развития сюжета.

9. Составьте эпизоды, которые могли бы предшествовать тому, о чем идет речь в тексте.

Приложение 2

Оскорбительное слово

 Сын однажды рассердился и сгоряча сказал Матери грубое, оскорбительное слово. Заплакала Мать. Спохватился сын, жалко стало ему Мать. Ночи не спит, не дает ему покоя совесть: ведь он оскорбил Мать.

 Шли годы. Сын-школьник стал взрослым человеком. Пришло время ехать в далекий край. Поклонился Сын Матери и говорит:

 – Простите меня, Мама, за оскорбительное слово.

 – Прощаю, – сказала Мать и вздохнула.

 – Забудьте, Мама, о том, что я сказал оскорбительное слово.

 Задумалась Мать, загрустила. На ее глазах показались слезы. Говорит она сыну:

 – Хочу забыть, Сын, но не могу. Рана от занозы заживает, и следа не остается. А рана от слова заживает, но глубокий след оставляет.

 (В.А. Сухомлинский)

Приложение 3

Конспект урока русского языка

Тема: Обобщение изученного об имени прилагательном

Цель: формирование у учащихся представления об особенности функционирования прилагательных в тексте – описании.

Задачи: актуализировать знания учащихся об имени прилагательном;

содействовать развитию умения определять разряды имён прилагательных по значению;

формировать навыки работы с текстом;

создать условия для обогащения речи шестиклассников изобразительно- выразительными средствами.

Оборудование: текст – описание (К. Паустовский “Мещёрская сторона”.“Леса”), портреты К. Паустовского, И. И. Шишикина, репродукция картины И. И. Шишикина “Утро в сосновом лесу”, выставка книг К. Паустовского.

Ход урока

|  |
| --- |
| Если мне хочется иногда дожить до ста двадцати лет,то только потому, что мало одной жизни, чтобы испытать до конца всё очарованиеи всю исцеляющую силу нашей русской природы.К.Паустовский |

І. Организационный момент

ІІ.Вступительное слово учителя: Природа родного края – неисчерпаемый источник вдохновения для поэтов и музыкантов, писателей и художников. В отношении человека к природе раскрывается его внутренний мир, его отношение к людям. Сегодня на уроке мы с вами постараемся увидеть, как изображают любимые уголки природы художник, композитор, писатель. Подробнее остановимся на работе текстом, посмотрите, как используются в нём прилагательные, какие изобразительно-выразительные средства использует автор. А эпиграфом нашего урока будут слова К. Паустовского. (зачитывается эпиграф, написанный на доске)

IIІ. Работа с пейзажной живописью.

1. Демонстрация портрета И. И. Шишкина (1832-1898)

2. Рассказ учителя: Иван Иванович Шишкин – художник, воспевший красоту русского леса. Современники называли его Царём леса, Лесовиком, Лесным богатырём.“Шишкин – художник народный, - писал о нём критик В. В. Стасов.- Всю свою жизнь он изучал русский лес, русское дерево, русскую чащу, русскую глушь. Это его царство”

3. Демонстрация картины “Утро в сосновом лесу”:

Эта картина – одна из наиболее известных работ художника. Фигуры медведей написал друг Шишкина, художник Константин Апполонович Савицкий (1844 -1905).

Посмотрите на картину, и вам покажется, будто повеяло влажным дыханием леса. Никто из русских художников – пейзажистов, кроме Шишкина, не мог с таким размахом воплотить в живописи мощь и красоту русского леса. Его картины волнуют нас трогательной любовью художника ко всему, что он видит в природе.

4. Беседа по картине.

- Какие изобразительные средства использовал художник, чтобы мы увидели на его полотне наступление утра? (Золотисто – розовые верхушки сосен; на фоне светлеющего неба хвоя золотая, цвета осенних листьев; первые робкие лучи солнца; голубая дымка утреннего тумана, за которой прячутся вековые деревья; в лесных зарослях таинственный полумрак).

- Что изображено на переднем плане? (Скрипучая старая сосна, сломанная бурей).

- Как художник изобразил семейство медведей? ( Озорные медвежата, заботливая мать).

- Какие звуки можно услышать в этом лесу? (Возня медвежат; скрип старой сосны; шорох просыпающихся птиц).

- Что сказочного в этой картине? (Медведи; непроходимый лес; коренья, как сказочные существа).

- Можно ли назвать этот лес глухим? (Да.Не видно тропинок; бурелом; звери чувствуют себя спокойно; здесь не ступала нога человека)

Вывод. Это пейзажная живопись, она изображает картины природы. Шишкин – пейзажист.

IV. Актуализация знаний учащихся по творчеству К. Г. Паустовского.

1. Рассказ учителя.

- Образец словесной пейзажной живописи – проза Паустовского. Её сила заключается в необыкновенной простоте, искренности, правдивости. Читая Паустовского, мы учимся любить природу, человека, Родину, родное слово.

 Писатель много ездил по стране и самую горячую любовь его завоевала простая, скромная природа России. Мещёрский край – область юго-восточнее Москвы – стал для него “второй родиной”.

V. Работа с текстом.

- Какой видит картину леса писатель?

1. Чтение текста учителем или подготовленными учащимися.

Леса

Леса в Мещёре разбойничьи, глухие. Нет большего отдыха и наслаждения, чем идти весь день по этим лесам, по незнакомым дорогам к какому-нибудь дальнему озеру.

Путь в лесах – это километры тишины, безветрия. Это грибная прель, осторожное перепархивание птиц. Это липкие маслюки, облепленные хвоей, жёсткая трава, холодные белые грибы, земляника, лиловые колокольчики на полянах, дрожь осиновых листьев, торжественный свет и, наконец, лесные сумерки, когда из мхов тянет сыростью и в траве горят светляки.

Закат тяжело пылает на кронах деревьев, золотит их старинной позолотой. Внизу, у подножия сосен, уже темно и глухо. Бесшумно летают и как будто заглядывают в лицо летучие мыши…

2. Работа над текстом:

- Сколько частей в тексте?

- Прочитайте первую часть. Как вы понимаете выражение “леса разбойничьи, глухие”?

- Прочитайте вторую и третью части. Найдите слова и выражения, доказывающие, что леса глухие.

- Как можно озаглавить текст? Почему? Запишите заголовок.

-. Можно ли использовать текст К. Паустовского для описания картины И. Шишкина?

- Почему и писатель, и живописец видят и чувствуют природу так похоже? (Они любят свой край)

- Выпишите прилагательные с существительными, к которым они относятся. Определите разряды прилагательных.

- Докажите, что прилагательное глухой – многозначное. Найдите ещё многозначные прилагательные. Какие из этих прилагательных использованы в прямом, а какие – в переносном значении?

- Найдите прилагательные, обозначающие цвет. (Лиловые) Почему в тексте только одно прилагательное, обозначающее цвет? (Краски вечернего леса неяркие, робкие; в сумерках цвет исчезает)

- Что означает слово “лиловый”?

- Белые (грибы) – прилагательное, обозначающее вид гриба, его название. Найдите в тексте прилагательное, входящее в название типа животного (летучие мыши).

- Какие эпитеты и метафоры использует автор, чтобы нарисовать картину вечернего леса?

- Определите стиль и тип речи, использованной в тексте.

- В первой части найдите прилагательное, образованное приставочным способом (незнакомым) объясните правописание не с прилагательными. Подберите синонимы.

- Во второй и третьей частях найдите прилагательные с удвоенной н (торжественный, старинный). Объясните правописание, подберите синонимы.

- Из первой части выпишите предложение, в котором прилагательное является сказуемым. (Леса в Мещёре разбойничьи, глухие) Выполните синтаксический разбор.

- Составьте текст из 3 – х предложений по образцу:

Мой родной край – это… . Это… . Это… .

- Описание каких уголков природы можно включить в текст? Используйте прилагательные.

VI. Итог урока. Оценивание

Приложение 4

Повторение и закрепление темы “Имя числительное”

Наша школа

Школа открылась 1 сентября 1972 года. В этот год порог школы переступили 350 детей. 20 учителей начали обучение детей.

В 2017 году школе исполнится 45лет. Многое изменилось в нашей школе за эти годы. Сейчас в ней 11 классов, всего лишь 100 учащихся. Педагогический коллектив насчитывает 22 преподавателя. Как и школа, педагогический коллектив молод, средний возраст учителей 35 лет.

За 45 лет школу с золотой и серебряной медалью окончили 9 учеников. Ежегодно учащиеся нашей школы принимают участие в городских и областных олимпиадах. За последние 7 лет победителями стали 17 учеников. В 2016 году в высшие учебные заведения поступили 4 учащихся из 6. Школа постоянно работает с сельской библиотекой, 69 учащихся являются постоянными читателями.

Задания к тексту.

Восприятие текста.

1. Выразительно прочитайте текст. Определите, где нужны логические ударения, паузы – короткие и более продолжительные; выберите нужный тон, темп чтения. Проверьте правильность произношения следующих слов: перво[в]о, се[м]десят, девя[т]сот, на[щ]итывает.

2. Определите тему текста.

3. Определите основную мысль текста.

4. Объясните смысл названия. На что указывает заглавие - на тему или на основную мысль.

5. Определите стиль текста. Докажите свое мнение.

6. Определите роль числительного в данном тексте.

Дополнительно:

1. Докажите, что это текст.
2. Определите тип речи данного текста, докажите.

3. Определите способ связи между предложениями в тексте. Какие средства связи между предложениями используются в тексте?

4. Укажите в тексте повторяющиеся слова и укажите их роль.

Анализ языковых единиц.

Определите, сколько звуков и сколько букв в числительных двадцать, восемь, шестьдесят. Объясните, почему количество букв и звуков не совпадает. Объясните почему.

5. Расскажите, как образовано числительное восемьдесят. Найдите в тексте еще два числительных, образованных таким же способом.

6. Укажите морфемный состав числительного пятьдесят. Выпишите числительные с нулевым окончанием.

7. Сделайте синтаксический разбор первого предложения.

Дополнительно:

1. Определите, сколько звуков и сколько букв в словах открылась, работает, его. Объясните, почему количество букв и звуков различается в этих словах.

2. Расскажите, как образовано слово афганской. Найдите в тексте еще два слова, образованных таким же способом.

3. Выпишите из текста три глагола прошедшего времени. Какая часть слова указывает на данную форму глагола.

4. Найдите предложения с однородными членами.

5. Найдите в тексте сложное предложение, определите его вид.

Правописание.

1. Выпишите все числительные с мягким знаком на конце и в середине. Объясните их написание.

2. Выпишите два – три числительных с проверяемыми написаниями в корне и два -три числительных с непроверяемыми.

Приложение 5

Ноша

 (1)Два человека шли вместе по дорог.. и н..сли на пл..чах каждый св..ю ношу. (2)Один человек нёс, (не)сн..мая её всю дорогу. (3) А другой всё останавливался, сн..мал ношу и садился отдыхать. (4) Но ему надо было всякий раз опять подн..мать ношу и опять взваливать на плечи. (5) И тот, который сн..мал ношу, больше устал, чем тот, который нёс (не)снимая.

(Л.Н. Толстой)

Приложение 6

(1) Нет лучшей музыки, чем т..шина в г..рах, т..шина в лесу. (2) Нет лучшей «музыки в человек(е/и)», чем скромн..сть и умение пом..лчать, (не)выдв..гаться на первое место. (3) Нет (ни)чего более (не)приятн..го и глуп..го в облик(е/и) и поведени(е/и) человека, чем важн..сть или шумлив..сть. (4) Нет (ни)чего более см..шного в мужчин(е/и), чем чрезмерная забота о св..ём костюм(е/и) и причёск(е/и), ра(с/сс)читанн..сть дв..жений и «фонтан острот» и анекдотов, особенно если они повторяют(?)ся. В поведени(е/и) бойтесь быть см..шным и старайтесь быть скромным, тихим.

(Д.С.Лихачёв)

Приложение 7

| № | Этапы комплексной работы с текстом | Средства формирования навыков работы с текстом | Формируемые умения и навыки |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Работа со словами и выражениями, значение которых не ясно | Задание «Открой словарь». Задание «Определи лексическое значение». | Познавательные (поиск необходимой информации). |
| 2 | Определение эмоционального воздействия текста на слушателей | Приём «Нарисуй рисунок». Приём «График настроения». | Личностные (самоопределение, рефлексия). |
| 3 | Поиск главной информации, уточнение темы, основной мысли текста | Приём «Толстые и тонкие вопросы». Задание «Подбери эпиграф». Формулирование тезисов. Формулирование проблемных вопросов к разным видам информации текста (фактуальной, концептуальной, скрытой). Определить, какие языковые единицы (художественные средства) способствуют созданию и расширению значения ключевых образов. Выберите (предложите) наиболее подходящее заглавие текста. Прокомментируйте свой выбор (вариант названия). | Познавательные (смысловое чтение, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров, определение основной и второстепенной информации). Личностные (нравственно-этическое оценивание). |
| 4 | Определение смысловой цельности, речевой связности текста | Задание «Составь (восстанови) текст». Составление плана текста. Клоуз-тесты (восстановление пропущенных слов). | Познавательные (анализ, синтез, установление причинно- следственных связей, построение логической цепочки рассуждения). |
| 5 | Частичный стилистический анализ | Определите, соответсвует ли стилистика текста задаче высказывания. Ответ обоснуйте. Существует ли возможность синонимических замен? | Познавательные (речевое развитие, моделирование). |
| 6 | Определение типа речи | Определение принадлежности текста к определённому типу речи (к разным типам речи). | Познавательные (подведение под понятие, выбор оснований и критериев для сравнения). |
| 7 | Создание интонационной карты текста | Определите интонационные паузы, повышение или понижения голоса. Определите на какие слова нужно сделать логичексое ударение. Прочитайте текст так, чтобы на первый план вышла главная информация текста. | Познавательные (речевое развитие, моделирование). |
| 8 | Организация лингвистического исследования или проведение лингвистического эксперимента | Какие слова в тексте являются заимствованными? По каким признакам вы их нашли? Сгруппируйте их по происхождению в таблицу. Проверьте правильность содержания вашей таблицы по словарю. Исследование текста, построенного на приёме «обманутого ожидания». Задание «Превращение» (изменение стилевой принадлежности текста). | Регулятивные, познавательные, коммуникативные, личностные. |
| 9 | Вывод о роли того или иного языкового явления в речи | Создание кластера, таблицы, синквейна | Познавательные (выдвижение гипотез и их обоснование, структурирование знаний) |
| 10 | Сопутствующее повторение | Задание «Иллюстрация орфограммы примерами из текста» | Познавательные, регулятивные. |
| 11 | Создание устного или письменного высказывания | Задание «Моя развязка (завязка) истории». Приём «Написание эссе» | Регулятивные, познавательные, коммуникативные, личностные. |

Приложение 8

Таблица 1

Критерии сформированности у учащихся языковых компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Уровневые показатели |
| высокий | средний | низкий |
| Умение отличать данную категорию от сходной. | На основе анализа текста ученик самостоятельно, находит части речи и доказывает, что данное слово является именно этой частью речи. | Ученик при помощи учителя находит часть речи, не всегда может доказать, что данное слово является именно этой частью речи. | Ученик не может самостоятельно найти часть речи в тексте, доказать, что данное слово является именно этой частью речи. |
| Умение подвести под общее правило отдельные частные случаи, т.е. привести примеры. | Ученик самостоятельно, без затруднений приводит примеры и доказывает правильность выбора на основе обобщения. | Ученик при помощи учителя приводит примеры и доказывает правильность выбора на основе обобщения. | Ученик не может самостоятельно привести примеры и доказать правильность выбора на основе обобщения. |
| Использование грамматических знаний в самостоятельных творческих работах. | На основе предложенного материала ученик без труда творчески составляет текст. | На основе предложенного материала ученик с помощью учителя составляет текст. | Ученик не может самостоятельнона основе предложенного материала составить текст. |

Таблица 2

Динамика сформированности у учащихся языковых компетенций

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровни | 2016 год(15 учащихся) | 2018 год (13 учащихся) |
| Кол-во детей | % | Кол-во детей | % |
| Высокий | 2 | 13,3 | 4 | 30,7 |
| Средний | 7 | 46,6 | 7 | 53,8 |
| Низкий | 6 | 40 | 2 | 15,4 |