Государственное учреждение образования «Учебно-педагогический комплекс Синьковскийясли-сад - средняя школа»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИКТАНТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОГО НАВЫКА

У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

|  |
| --- |
| Карпович Людмила Владимировна,  учитель начальных классов  8(033)3211321  ludmilasinki@gmail.com |

Сморгонь

2016

1. Информационный блок

Основы формирования прочных навыков грамотного письма закладываются на первой ступени общего среднего образования, где  дети впервые сталкиваются с понятиями «правильность речи», «литературная языковая норма». Поскольку любой навык, в том числе и орфографический, формируется в деятельности и является результатом многократных действий, в методике обучения орфографии уделяется серьезное внимание изучению закономерностей такой деятельности, а также поиску путей и средств повышения эффективности обучения орфографии с учетом этих закономерностей. Учителю нужно научить младших школьников превращать свои знания в навыки. Ученик должен понять, что от знаний, через упражнения, осознавая каждый орфографический случай, действуя по правилам, он приходит, наконец, к овладению навыком.

На протяжении многолетней работы в школе я пришла к выводу, что одним из эффективных способов формирования орфографического навыка у младших школьников являются различные виды диктантов.

Цель своей деятельности я вижу в формировании орфографического навыка у младших школьников посредством диктантов разных видов.

Задачи:

- создать условия для формирования орфографического навыка у младших школьников;

- определить роль диктанта как средства формирования орфографического навыка у учащихся;

- разработать обучающие диктанты для изучения орфографических тем в начальных классах;

- отобрать и использовать наиболее эффективные виды диктантов.

Работа по формированию данного опыта продолжалась на протяжении трёх лет, включала изучение литературы по проблеме и разработку системы деятельности по формированию орфографического навыка учащихся, внедрение разработанной системы в собственную педагогическую деятельность, анализ результативности, обобщение и описание опыта.

1. Описание технологии опыта

Ведущая идея опыта состоит в том, что успешному овладению орфографическим навыком способствует использованиеразных видов диктантов.

Данная система опирается на теорию, согласно которой учитель, решая вопрос о работе над формированием у школьников орфографических навыков, должен, прежде всего, учитывать психологическую природу орфографического навыка.

Орфографический навык – это сложный навык. Он создается в процессе длительных упражнений и основывается на более простых навыках и умениях, таких как:

1) навык письма,

2) умение анализировать слово с фонетической стороны,

3) умение устанавливать морфемный состав слова и вычленять из слова орфограмму, требующую проверки,

4) умение подвести орфограмму под соответствующее ей правило [1, с. 2].

Таким образом, навыки–  это автоматизированные компоненты сознательной деятельно­сти, вырабатывающиеся в процессе ее выполнения [2, с.38].

С учетом характера орфограммы орфографические навыки можно разделить на две группы, предложенные М.Р. Львовым:

навыки, формируемые на фонетико-словообразовательной основе (правописание корней, приставок, суффиксов);

навыки, формируемые на морфолого-синтаксической основе (право­писание окончаний) [3, с. 111].

Итак, важнейшими условиями овладения навыком являются: знание правил; знание приемов и умение их применять;  упражнения, отображающие эти умения на всех этапах, включая по­вторение и обобщение [4, с. 42].

Методическую основуопыта составили работы, раскрывающиевозможность использования диктантов на уроках русского языка на первой ступени общего среднего образования для формирования у учащихся орфографического навыка.

Диктант (от лат. dicto - диктую) – один из видов письменных работ для закрепления и проверки знаний, тренировки навыков учащихся [2, с. 3].

Наблюдения большинства методистов свидетельствуют о том, что роль диктанта при обучении русскому языку значительна. Различные исследования, проведенные в разное время Н. Н. Алгазиной, Л. П. Федоренко, М. М. Разумовской, Д. Н. Богоявленским, З. Ф. Ульченко, С. И. Львовой и другими, показали, что диктант эффективнее списывания и что он соответствует закономерностям усвоения письменной речи [5, с. 7].

Диктант основан на слуховом восприятии, а основная работа на уроке имеет зрительную опору (упражнения в учебнике, слова на доске). Даже если учитель проводит устную работу, у детей имеется зрительный образ. В диктанте – слуховой образ. Поэтому, необходимо регулярно использовать в работе орфографические упражнения, основанные на слуховом восприятии, практиковать обучающие диктанты разных видов.

Кроме того, по сравнению со списыванием диктант представляет для учащихся очередную ступень в овладении навыком. При письме под диктовку должен думать о содержании предложения и написании его в целом, о связи слов в предложении, о многих дру­гих орфограммах, усвоенных ранее. Вполне естественно, что новое, только что усвоенное орфографическое дейст­вие отодвигается на второй план, автоматизируясь при этом, превращаясь в полноценный навык [6].

Попытки создания классификаций диктантов, учитывающих их разные функции, были сделаны М.В. Ушаковым, А.В. Текучёвым, Л.П. Федоренко, Г.К. Лидман-Орловой, Т.А. Ладыженской, М.Т. Барановым и другими.

В 40-е годы ХХ века профессором М. В. Ушаковым [5] была предложена наиболее известная классификация диктантов, которая была дополнена позднее другими учёными-методистами.

Классификация обучающих диктантов может быть следующая:

1. по объёму диктуемых единиц (словарные, текстовые диктанты);
2. по соотношению диктуемого материала (сплошные, выборочные диктанты);
3. по особенностям самоконтроля, который осуществляет пишущий (предупредительные, комментированные, объяснительные диктанты, «Проверяю себя");
4. по степени самостоятельности (репродуктивные, творческие, свободные диктанты);
5. по источнику восприятия (слуховые, зрительные, по памяти, картинные, предметные диктанты) [7].

Указанные виды диктантов могут существовать в комбинированной форме, так называемый комбинированный диктант, когда три-четыре предложения ученики объясняют и записывают (как предупредительный диктант), три-четыре предложения записывают и объясняют (как объяснительный диктант), а три-четыре предложения пишут и комментируют (как комментируемый диктант) или записывают без объяснений и комментариев (как контрольный) [4, с. 7].

Творческий характер имеет и диктант-перевод, когда учитель диктует слова, словосочетания или фразы на белорусском языке, а ученики записывают их по-русски [4, с. 10].

Таким образом, в методической науке выработано целая система диктантов, которая направлена не только на выработку орфографических навыков учащихся, но и развитие их речевых умений. При этом необходимо четко осознавать место каждого диктанта в системе, понимать роль, которую он выполняет, знать, когда более целесообразно применять тот или иной вид диктанта, чтобы ученик шел от знания правила к выработке умений его применять в новых условиях и далее до автоматического формирования орфографического навыка.

Выбор вида диктанта обусловлен этапом работы и целью урока. При опознании орфограммы на уровне знакомства с нею используется выборочный диктант, устном объяснении орфо­граммы до записи текста -предупредительный диктант, при объяснении орфограммы в процессе письма - комментированный диктант, при объяснении орфограммы после записи текста - объяснительный диктант, при включении орфограммы в новые связи - выборочно-объясни­тельный диктант, при возвращении на более высоком уровне к этапу осознания орфограммы - диктант «Проверяю себя», при объединении усвоенных частных действий в одну сложную деятельность в условиях полной самостоя­тельности учащихся - контрольный диктант [7].

На каждом уроке использую различные виды диктантов, направленных на формирование и развитие орфографического навыка учащихся. Особое внимание уделяю обучению учащихся правильному написанию словарных слов. С этой целью в начале урока (5 минут) использую разнообразные диктанты:

- зрительный диктант – «сфотографировать» (мысленно) словарные слова и через минуту записать их по памяти.

Например, аккуратный, аллея, суббота, троллейбус, одноклассник, металл, транспорт, воскресенье.

- картинный диктант – молча показываю рисунок с изображением предмета, ученики записывают слова в тетрадях (приложение1).

- диктант «Самоконтроль» – лист тетради делится на две части: «умею писать» (+) и «не знаю, сомневаюсь» (?). Диктую словарные слова, ученики распределяют их в два столбика. Затем проверяют правильность написания по словарю.

Кроме того, в моей педагогической деятельности распространение получили текстовые обучающие диктанты (предупредительный, объяснительный, выборочный, творческий,свободный диктанты, диктант-перевод, диктант «Проверяю себя»), которым я отвожу до 10 минут каждого урока.

Например, изучив правило правописания той или иной орфограммы, использую диктанты в соответствии с нарастанием степени самостоятельности учащихся.

При проведении предупредительногодиктанта перед записью отдельного предложения или целого текста организовываю устную работу: ученики объясняют правила написания определенных орфограмм, имеющихся в словах (приложение 2).

Например, диктую предложение: Колючий февральский снег сыплет с низкого и мглистого неба.

Считаем, сколько орфограмм в данном предложении? Десять:

* большая буква в начале предложения;
* в слове «колючий» в корне пишем букву «о», проверить – колется;
* в слове «февральский» в корне пишем букву «е», словарное слово;
* на конце слова «снег» пишем «г», проверяем «снега»;
* в слове «сыплет» окончание глагола «ет», I спряжение;
* предлог «с» пишется отдельно, проверяем – по (какого?) низкого;
* в корне пишем «з», проверить – низенькое;
* безударные окончания прилагательных «низкого» и «мглистого» «ого» проверить с помощью вопроса «с какого?»
* в слове «неба» безударное окончание «а» - 2 склонение, родительный падеж.

Только после того как ребята назовут все орфограммы, текст записывается под диктовку.

При проведении объяснительного диктанта объяснение орфограмм осуществляю после записи текста. Чтобы все учащиеся производили соответствующий грамматико-орфографический разбор слов с нужной орфограммой, предлагаю письменно (путем условных сокращений и подчеркиваний) объяснить написание анализируемых слов (без предварительного рассуждения). Это следующая ступень самостоятельности учащихся. Здесь уже развивается зрительное восприятие текста. В работе стараюсь использовать работу слуховых и зрительных анализаторов (приложение 3).

Например, диктант «Зимой», использованный в III классе:

*Стоит декабрь на дворе. Трещат лютые морозы. Дуют холодные*

*cильные ветры. Березки и липа стоят без листьев, голые. Только сосна да ель зеленые. Медведь залез в свою берлогу и спит. Белка в дупле ест грибки и орешки. Серые волки по ночам воют от голода.*

Предупредительный и объяснительный диктанты дополняют друг друга. Они способствуют тому, что есть возможность обучать детей умению связывать правило со словом, слово – с правилом.

Выборочный диктант ускоряет темп работы, помогает сосредоточить внимание учеников на нужной орфограмме. При выборочной записи слов или словосочетаний учащиеся объясняют соответствующие орфограммы. Часто это объяснение сводится к классификации слов «на правило»: например, в один столбик учащиеся записывают существительные 3-го склонения с основой на шипящий (помощь, глушь и т. Д.), в другой – существительные 2-го склонения мужского рода (врач, кирпич, сторож и т.д.).

Приведем фрагмент урокапо теме «Непроизносимые согласные в корне слова».

Цель – совершенствование правописания непроизносимых согласных в корне.

Задача – содействовать формированию орфографического навыка у учащихся, умению рассуждать при помощи алгоритма.

Выписать слова с непроизносимыми согласными в корне, объяснить их правописание, выделить корень:

Была тихая-тихая звёздная ночь. В поздний вечер буря за окном шумела. Мальчишек радостный народ коньками звучно режет лёд. Гром – первый вестник весны.

Дети выписывают слова, объясняют правописание орфограммы: «Звёздная – звезда, поздний – опоздать, радостный – радость, вестник – весть».

Иногда даю такое задание самостоятельно (все учащиеся работают в тетрадях, а один ученик, у которого эта орфограмма вызывает особые трудности, пишет самостоятельно на классной откидной доске). Иногда даю задание и с комментированием. Это зависит от степени самостоятельности учащихся.

Выборочный диктант является одним из самых активных приемов обучения орфографии. Экономичный по времени, он дает возможность приучить школьников быстро усваивать особенности звукового и морфологического состава слова и уже в ходе чтения учителя отбирать на слух нужное слово. Это следующая ступень самостоятельности учащихся (приложение 4).

Далее провожу диктанты с изменением текста: творческий диктант, свободный диктант.

При написании творческого диктанта учащиеся по заданию вставляют в диктуемый текст определенные слова или изменяют грамматическую форму и письменно или устно объясняют соответствующие орфограммы. Учащиеся придумывают основную часть или окончание текста. При этом у школьников вырабатывается навык применения орфографических правил в условиях, когда приходится думать о содержании и грамматическом оформлении предложения (приложение 5).

Приведем фрагмент урока по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных».

Цель – совершенствование правописания безударных падежных окончаний имён существительных трёх склонений.

Задачи – содействовать формированию орфографического навыка; закреплению умение рассуждать по алгоритму.

Употребить данные имена существительные в нужном падеже:

Чудесный май

Майскую (весна) торжественно встречают залпы (гроза) и щедрые тёплые (ливень). Чудесная погода стоит в этом (месяц). После грозового (дождь) ярче сияет солнце. На голубом (небо) расцветает радуга. Первые листочки на (сирень), (берёза), (тополь) сверкают, переливаются на (солнышко). Войдите в майский лес. Он весь в зелёном (убранство).

Учащиеся записывают данные предложения, самостоятельно ставя имена существительные в нужный падеж, вставляя нужное окончание.

При свободномдиктанте учащемуся приходится воспроизводить текст по частям, думать не только о содержании и грамматическом оформлении предложений, но и о связности изложения мыслей. Если учащийся письменно объясняет орфограммы (обычно на определенное правило), то он так же, как и при творческом диктанте, приучается применять орфографические правила в условиях, приближенных к тем, когда приходится излагать свои мысли (приложение 6).

Отмечу, что творческий и свободный диктанты способствуют тому, что учащиеся учатся выражать свои мысли в письменной форме и соблюдать при этом орфографические нормы. В этом их ценность.

В условиях двуязычия эффективными являются диктанты-переводы (словарные и текстовые). Например, при изучении рода имён существительных можно записать на русском языке слова, определить их род: гусь, таполя, стэп, сабака, медаль, шынель, яблык (приложение 7).

Диктант «Проверяю себя» характеризуется высоким уровнем самоконтроля, вырабатывает навыки самопроверки. Во время записи текста ученикам разрешаю спрашивать, как пишется та или иная орфограмма, пользоваться словарём. Вызвавшую сомнение орфограмму ученик подчёркивает (это важно использовать для анализа). Если делается исправление подчёркнутой орфограммы, оно за ошибку не считаю. В то же время допущенные ошибки на изученные правила учитываю более строго, так как ученик не увидел орфографически опасных мест (приложение 8).

Такова система диктантов с учетом постепенного наращивания самостоятельности учащихся, которую использую в своей педагогической деятельности (приложение 9).

Результативность опыта определялась путём выявления динамики сформированности у учащихся орфографического навыка посредством использования диктантов разных видов. Критерии для диагностирования представлены в таблице 1 (приложение 10).

В таблице 2 представлены начальный уровень сформированности орфографического навыка и достигнутые показатели. На начальном этапе высокий уровень составлял 13,3 %, средний – 46,6 %, низкий – 40 %. Об эффективности образовательного процесса свидетельствуют достигнутые результаты: высокий уровень – 33,3 %, средний – 60 %, низкий – 6,6 %.

Результаты контрольного диктанта учащихся IV класса по итогам первого полугодия 2015/2016 учебного года, представленные в таблице 3, подтвердили вывод об эффективности использования обучающих диктантов разных видов для повышения орфографической грамотности младших школьников.

Наблюдается положительная динамика уровня обученности учащихся по учебному предмету «Русский язык» по годам обучения (приложение 11).

1. Заключение

Анализ процесса и результата опыта использования диктантов для формирования орфографического навыка у младших школьников позволяет сделать вывод о том, систематическое и последовательное использование диктантов способствует формированию орфографического навыка, мотивирует учащихся к саморазвитию, у учащихся формируются такие качества личности как высокий уровень мышления, способность решать проблемы, творческий подход.

Формирование орфографического навыка у учащихся реализуется не через эпизодические упражнения, а через систему использования диктантов на учебных занятиях. Система достаточно технологична, легко применяется в условиях любого учреждения образования. Особенная ценность её в том, что она охватывает практически всех учащихся, включая их в активную учебную деятельность.

С целью распространения опыта проведен ряд открытых учебных занятий в рамках заседания школьного методического объединения учителей начальных классов.

Данную работу необходимо совершенствовать и в дальнейшем для полноценного формирования орфографического навыка у учащихся на первой ступени общего среднего образования.

Список использованных источников

1. [Шевель, Е.А.](http://festival.1september.ru/authors/103-295-521) Формирование орфографических навыков у младших школьников. – 2009.

2. Юрина, Т.А. Формирование и развитие орфографических навыков в школе среднего звена: диссертация кандидата педагогических наук / Т.А. Юрина. – М., 2007. – 251 с.

3. Львов, М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка / М. Р. Львов. – М.: РОСТ, СКРИН, 1997. – 256 с.

4. Беларуская мова: навучальныя і кантрольныя дыктанты: 5-9 класы / Г.М. Валочка і інш. – Мінск: Аверсэв, 2012. – 224 с.

5. Вакулина, Н. Е. Диктант как приём обучения орфографии, пунктуации, развития речи учащихся. Учебно-методическое пособие, 3-е издание, переработанное и дополненное.М.: Издательство «Флинта», 2012.

6. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновский. – 3-е изд. – М.: Академия, 2012, - 464 с.

7. Ульченко, З. Ф. Диктанты с изменением текста [Текст] / З. Ф. Ульченко. - М.: Просвещение, 1982

Приложение 1

Картинные диктанты

Болото, ворона, воробей, дорога, корова, сорока.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\user\Documents\РОВНАЯ И Г ПРОЕКТ\скачанные файлы.jpg | C:\Users\user\Documents\РОВНАЯ И Г ПРОЕКТ\images.jpg | C:\Users\user\Documents\РОВНАЯ И Г ПРОЕКТ\images (2).jpg |
| C:\Users\user\Documents\РОВНАЯ И Г ПРОЕКТ\скачанные файлы (2).jpg | C:\Users\user\Documents\РОВНАЯ И Г ПРОЕКТ\images (1).jpg | C:\Users\user\Documents\РОВНАЯ И Г ПРОЕКТ\Soroka1.jpg |

Капуста, карандаш, картина, берёза, ребята, зарядка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\user\Documents\РОВНАЯ И Г ПРОЕКТ\скачанные файлы (3).jpg | C:\Users\user\Documents\РОВНАЯ И Г ПРОЕКТ\images (3).jpg | http://fs00.infourok.ru/images/doc/8/10587/hello_html_67aba3b3.png |
| C:\Users\user\Documents\РОВНАЯ И Г ПРОЕКТ\скачанные файлы (4).jpg | C:\Users\user\Documents\РОВНАЯ И Г ПРОЕКТ\скачанные файлы (11).jpgC:\Users\user\Documents\РОВНАЯ И Г ПРОЕКТ\скачанные файлы (12).jpg | C:\Users\user\Documents\РОВНАЯ И Г ПРОЕКТ\скачанные файлы (7).jpg |

Лебедь, медведь, морковь, тетрадь, огурец, яблоко, ученик, собака.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\user\Documents\РОВНАЯ И Г ПРОЕКТ\скачанные файлы (6).jpg | C:\Users\user\Documents\РОВНАЯ И Г ПРОЕКТ\350px-Ursus_arctos.jpg | C:\Users\user\Documents\РОВНАЯ И Г ПРОЕКТ\ogurec_12.jpg | C:\Users\user\Documents\РОВНАЯ И Г ПРОЕКТ\скачанные файлы (10).jpg |
| C:\Users\user\Documents\РОВНАЯ И Г ПРОЕКТ\скачанные файлы (8).jpg | C:\Users\user\Documents\РОВНАЯ И Г ПРОЕКТ\скачанные файлы (5).jpg | C:\Users\user\Documents\РОВНАЯ И Г ПРОЕКТ\скачанные файлы (9).jpg | C:\Users\user\Documents\РОВНАЯ И Г ПРОЕКТ\скачанные файлы (11).jpg |

Приложение 2

Предупредительные диктанты

Идет зима

Цель: формирование навыка правописания слов со звонкими и глухими согласными в корне, умение проверять написание согласных в корне, распознание орфограмм.

Ночью выпал снег. Он мягкий, белый, пушистый. На березках и дубках снежные хлопья.Надеваю пальто, шапку, варежки и бегу на улицу. Хорошо во дворе! У крыльца маленький сугроб. Беру лопатку и с радостью чищу дорожку. Скользко! Под снежком гладкий лед.

Хмурый лес

Цель: формирование навыка правописания слов со звонкими и глухими согласными, безударными гласными; умение обнаруживать орфограммы, проверять их написание изменением формы слова и подбором однокоренных слов.

Хмурый и унылый стал лес. Звери попрятались в норы. Птицы улетели в теплые края. Робкий зайка лежал под низким кустиком. Кругом все пожелтело. Небо накрыли тучи. Посыпались легкие, белые снежинки. Снег перестал только к вечеру. Небо прояснилось. Выглянули яркие звезды. Они осветили поля и леса. Зайчишка боялся выйти из-под куста.

Прощание с осенью

Цель:формирование навыка правописания, умение обнаруживать орфограмму и проверять ее, выявление безударных гласных, звонких и глухих согласных на конце слова.

В октябре стоит сырая погода. Весь месяц льют дожди. Дует осенний ветер. Шумят в саду деревья. Ночью перестал дождь. Выпал первый снег. Кругом светло. Все вокруг стало нарядным.

Приложение 3

Объяснительные диктанты

И снова зима

Цель: формирование навыка правописания безударных гласных в корне, умения распознавать орфограмму.

Гудело море. Волна с силой ударялась о скалу. Я посмотрел в окно. Облака плыли над самой землей. Сыпалась снежная крупа. Она была колкая и твердая. Крупа садилась на стекло и сучья деревьев. На листьях чайной розы был лед. Бутоны почернели как угольки.

Весной

Цель: формирование навыка правописания безударных гласных в приставках, умения распознавать орфограмму.

С юга прилетели грачи и скворцы. Проснулись пчелы в ульях и зажужжали. Поля и луга стоят голые, цветов нет. Ручьи понесли мутную воду к речке. У реки плот и лодка. Вода чуть не утащила их. Мы закрепили их кольями.

На экскурсию

Цель: формирование навыка правописания слов с разделительным твердым и мягким знаком, умения распознавать орфограмму.

 В воскресенье намечалась интересная поездка в город. Поезд отходил поздно ночью. Автобус остановился у подъезда вокзала. По местному радио объявили посадку. Мы заняли места. Проводник объяснил, как вести себя в дороге. Позади оставалисьразъезды, деревни.

Ранний подъем. Поезд подъехал к городу. Мы вышли на перрон. На холме раскинулся древний русский город.

Приложение 4

Выборочные диктанты

1. Выписать имена существительные 2-го и 3-го склонения в два столбика.

На рыбалку

 Хорошо летом у реки. У берега шумит камыш. Луч солнца играет в волне. Под корнями старой сосны бьет холодный ключ. Вокруг тишь. Мы идем к речке ловить рыбу. Поставили шалаш из еловых веток. Мой товарищ  закинул удочку. Потянул за леску и вытянул щуку. Мне попадалась одна мелочь. В ведре лежали лещ да ерш. Вот и весь улов.

2. Найти глаголы, поставить их в неопределённую форму и записать в тетради.

Наступила весна. Треснул на речке лёд. Прилетели из дальних стран грачи. Высоко в небе летают жаворонки. Весело трещат трясогузки. Скоро запоют соловьи. Мы будем слушать его трели, пока не зацветёт душистая сирень.

3. Выписать глаголы с частицей не. Обозначить спряжение глаголов, выделить окончания глаголов.

Умелые руки не знают скуки.За один день дерева не срубишь.Друга за деньги некупишь.Одна пчела много мёду не принесёт. Одной рукой и узла не завяжешь.

4. Выписать слова с безударной гласной е, выделить корень, поставить ударение (вариант 1), с безударной гласной о, выделить корень, поставить ударение.

Снегирь, шары, больница, лесник, листок, сова, беда, ходить, хвосты.

Приложение 5

Творческие диктанты

1. Придумать окончание рассказа, определить спряжение глаголов.

Лесное чудо

Живёт где-то на свете маленькая фея. Не с кем ей играть, вот и убежала она как-то в лес. Идет навстречу лев, а крошка фея львов никогда не видела. Зарычал он грозно, присел, к прыжку готовится! А фея ласково улыбается, поиграть с ним собирается. Удивляется лев! Почему его не боятся? Плохо это или хорошо? Сердиться нужно или смеяться?.

Протянула фея льву волшебную палочку...

1. Придумать начало рассказа, определить спряжение глаголов.

## **Березовая роща**

Березовая роща весной звенит от птичьих песен. Походил по березовому солнечному лесу, потрогал белые стволы и клейкие листочки, посмотрел, как ветер сдувает желтую пыльцу с сережек, послушал, как поет скворец, - и станет тебе легко и радостно.

1. Заменить в предложениях глаголы прошедшего времени глаголами 2-го лица единственного числа будущего времени.

## **Незабудки**

Мы и ростом невелички, и цветы у нас капельные, и запаха приятного нет. А ты нас все равно не забыл. Увидел голубое небо весной — нас вспомнил. Встретил голубое чистое озерцо - нас вспомнил. Глаза увидел голубые — опять нас вспомнил. Мы ведь - незабудки.

Приложение 6

Свободные диктанты

## **Весенняя песня**

Однажды Вова с Петей принесли дяде Матвею в поле обед. Шла весна. Земля покрылась молодой травой. В низинах зацвели первые цветы. В небе заливался жаворонок.

После обеда тракторист посадил ребят в кабину, и трактор тронулся по полю. А жаворонок все пел свою весеннюю песню.

Вдруг пение оборвалось. Крылатый певец заметался по пашне. Над ним кружил ястреб.

Но тут произошло небывалое. Жаворонок влетел в окно кабины. Дядя Матвей осторожно взял птичку в руки. Она была ранена.

Мальчики вылечили жаворонка и выпустили на волю. Снова над полями зазвенела весенняя песня.

**Слова для справок:**небывалое, осторожно, ранена, снова.

## **Крот**

Вспучилась вдруг земля, и высунулся из нее крот. Нос — бурав, лапы — лопаты, зубы — ножи.

Не любит крот ясного солнца и свежего ветра. Всю жизнь живет в темном и сыром подземелье. Землю копает, туннели строит, червяков ловит. Даже за сухой травой для гнезда не вылезает, а втягивает ее за корни прямо из-под земли.

И все-таки хочется ему на белый свет взглянуть. Высунется и рот разинет от удивления!

**Слова для справок:** высунулся, даже, из-под, все-таки, туннель.

Приложение 7

Диктант-перевод

Верны сябар

Косця лавіў рыбу з лодкі. Раптам лодка нахілілася. Хлопчык апынуўся ў вадзе. Ён стаў тануць. Сабака ўбачыў гэта і кінуўся ў ваду. Ён ухапіў зубамі Косцю за штаніну і выцягнуў на бераг.

Птушынае гняздо

Аднойчы Сяргейка пайшоў у лес. У кусце ён убачыўгняздо з птушанятамі. Птушка прыляцела карміць дзяцей. Яна сядзела на галінцы недалёка ад гнязда. Хлопчык не захацеў палохаць яе. Ён ціхенька адышоў ад гнязда.

Першы снег

Надышлі замаразкі. Яны ўсё мацнелі. Раніцамі зямля адзывалася пад нагамі лёгкім звонам. Кожны крок было чуваць па ўсім наваколлі. Сыпануў снег. Ён намерыўся легчы зусім сур’ёзна. Адразу на пяньках, на валунах з’явіліся белыя гурбы. Над маладзенькімі елкамі, над малымі бярозкамі хутка выраслі снежныя шапкі. Дрэўцы сагнуліся пад цяжарам, прыпалі верхавінамі да самай зямлі.

Приложение 8

Диктант «Проверяю себя»

Ель-кормилица

К осени на старой ели висели тяжелые шишки. В них созрели семена. Ель готовилась накормить птиц и зверей.

Голодно стало зимой в лесу. Вот на поляну выскочила белка. Она забралась на дерево, взяла шишку и принялась за еду. Пестрый дятел спешит к ели. Он сорвал шишку и улетел в лес. Стайки клестов опустились на ель. Клесты засовывали под чешуйки шишек кривые носы и доставали семечки.

Много шишек осталось на ели до весны. Пригрело солнышко. Из шишек вылетели легкие семена. Попадет семечко во влажную землю, прорастет. Оно даст жизнь новому деревцу.

Слова для справок: выскочила, семечко, семена, засовывали, прорастет, в них

Приложение 9

Конспект урока русского языка

Тема. Правописание безударных гласных в корне слов. Закрепление

Цель: закрепление умения писать и проверять слова с безударной гласной в корне.

Задачи: актуализировать знания и умения по нахождению и проверке безударных гласных в корне слов;

учить различать проверяемые и проверочные слова;

развивать орфографический навык;

воспитывать самостоятельность, внимательность, трудолюбие, аккуратность.

Ход урока

|  |
| --- |
| 1. Организационный момент. “Наше настроение” |
| 2. Жжужачее чтение. |

“Почитали – тему урока узнали”. (Дети читают текст вполголоса и отмечают карандашом слова с безударными гласными в корне).

Зимний день

Мы отправились в лес на прогулку. В лесу было светло и тихо. Падали снежинки. Мы ловили их. В тёплых руках они становились чистыми каплями воды. Мы долго бродили по зимнему лесу. Обошли все знакомые места. Лес словно покрыт белой скатертью. Птички клевали красную рябину. Яркие ягоды падали на снег.

(Дети называют слова с безударными гласными).

|  |
| --- |
| 1. Чистописание. “Зимние узоры” |
| Зз зи ма |
| 4. Словарный диктант “Проказы метелицы” На доске - карточки с разбросанными слогами: | |

роз,мо; си,кра,вый; ро,хо,шо; ро,да,при; кабрь,де; бе,за,ре; род,го; до,га,ро.

(Дети составляют слова и записывают в тетрадь. Затем ставят в них ударение и подчёркивают безударные гласные в корне).

5. Письмо по памяти.

|  |  |
| --- | --- |
| ”Тренируем память” (на доске): | |
| Проплясали по снегам Снежные метели. Снегири снеговикам Песню просвистели. |

(Прочитайте стихотворение про себя. Прочитайте вслух хором. Назовите слова, в которых встречаются все изученные орфограммы, объясните их написание. Кто не уверен получают снежинки подсказки.)

|  |  |
| --- | --- |
| Проплясали п\_\_\_\_с\_\_\_ | П\_\_\_\_\_\_\_\_\_п\_\_\_с\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Снежные м\_\_\_\_\_\_\_\_. | С\_\_\_\_\_\_\_\_\_м\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Снегири с\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | С\_\_\_\_\_\_\_\_с\_\_\_\_\_\_\_ |
| Песню п\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | П\_\_\_\_\_\_\_ п\_\_\_\_\_\_\_\_\_. |

6. Орфографическая минутка.

|  |
| --- |
| “Лишнее словечко”. На доске: |

Сн\*жинка, п\*дснежн\*к, сн\*гурочка, сн\*говик, сн\*гирь, сн\*гопад. (Подснежник - гласная в корне стоит под ударением.)

7. Диктант ”Проверяю себя”.

Пушистый ковёр из снега покрыл узкую тропинку. (Ученики находят орфограммы, объясняют их написание, подчеркивают главные члены предложения).

|  |
| --- |
| 8. Комментированный диктант. |

Зима, побелели, холодно, голодные, воробей, снегирь, синица, кормушка.

|  |
| --- |
| 1-я группа (разобрать по составу слово “кормушка”); |
| 2-я группа (разобрать по составу слово “побелели”); |
| 3-я группа (устно составить текст из трёх-четырёх предложений с данными словами). |

9. Работа по учебнику.

Картинный диктант (упр.18, с.12).

10. Ярмарка заданий (1 - на 6-7 баллов, 2 - на 7-8 баллов, 3 - на 9-10 баллов).

1) Выпишите слова в два столбика: в первый - с безударными гласными, проверяемыми ударением, во второй - с непроверяемыми гласным.

Дождинка, карандаш, заяц, зимой, бежит, месяц, город, свистел, ягода, вода.

2) Спишите, вставляя пропущенные буквы. В скобках запишите проверочные слова. (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) в..зёт сено, (\_\_\_\_\_\_\_\_\_) н..сёт корм, (\_\_\_\_\_\_\_) м..тёт двор, (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) в..дёт корову, (\_\_\_\_\_\_\_\_) п..чет пирог

3) Выпишите слова с двумя безударными гласными.Подберите проверочные.

С утра похолодало. Серебристым инеем засыпаны молодые берёзки.Только зеленеют пушистые ёлочки.

11. Рефлексия “Лепим снеговика”( Белая снежинка - легко и интересно, голубая - испытывали трудности).

12. Домашнее задание (упр.20.с.13).

Приложение 10

Таблица 1

Критерии сформированности орфографического навыка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
| Учащиеся допускают минимальное количество орфографических ошибок в своих работах, самостоятельно могут обнаружить и исправить ошибки во время само- и взаимопроверки, систематически выполняют работу над ошибками, не испытывая при этом затруднений в определении характера орфограммы, на которую допущена ошибка, а также в выборе соответствующего способа ее исправления. | Учащиеся испытывают трудности в самостоятельном поиске и исправлении ошибок, эпизодически выполняют работу над ошибками, затрудняются в определении характера орфограммы и в выборе способа исправления ошибки. | Эти учащиеся не могут обнаружить и исправить ошибки, не выполняют работу над ошибками, испытывают значительные трудности в определении характера орфограммы и в выборе способа исправления неверного написания |

Таблица 2

Динамика сформированности у учащихся орфографического навыка

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровни | 2013 год  (15 учащихся) | | 2015 год (декабрь)  (15 учащихся) | |
| Кол-во детей | % | Кол-во детей | % |
| Высокий | 2 | 13,3 | 6 | 40 |
| Средний | 7 | 46,6 | 8 | 46,6 |
| Низкий | 6 | 40 | 1 | 6,6 |

Таблица 3

Результаты контрольного диктанта в IV классе

(2015/2016 учебный год, первое полугодие)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень | Высокий | | Достаточный | | Средний | | Удовлетво-рительный | | Низкий | |
| Балл | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Количество учащихся | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | - | - |
| % | 6,66 | 20 | 13,3 | 20 | 13,3 | 13,3 | 6,66 | 6,66 | - | - |

Приложение 11

Уровень обученности учащихся по учебному предмету «Русский язык»